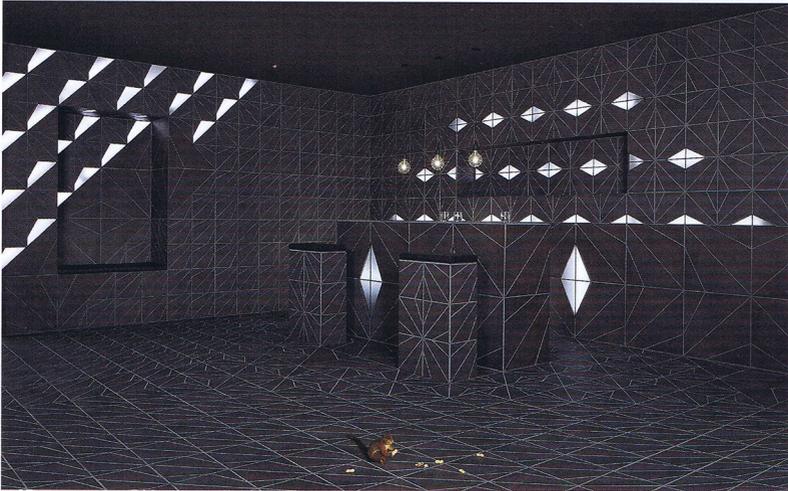


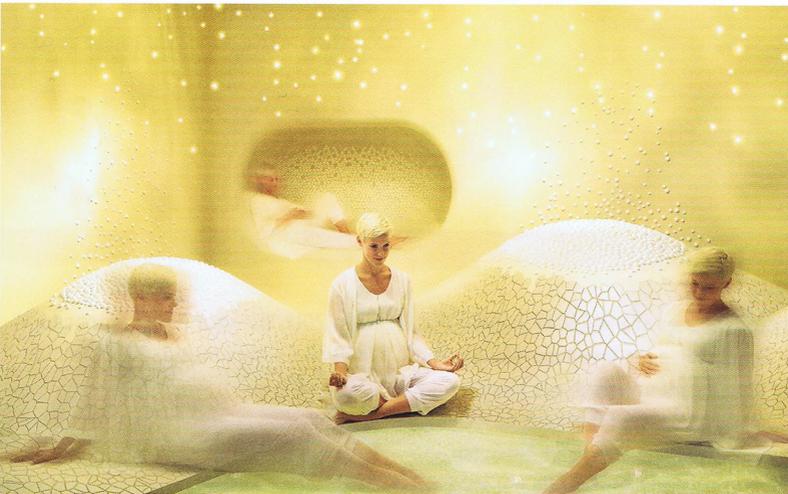
TILE AWARD

Präsentation der Siegerentwürfe des Tile Award 2012 auf der BAU 2013

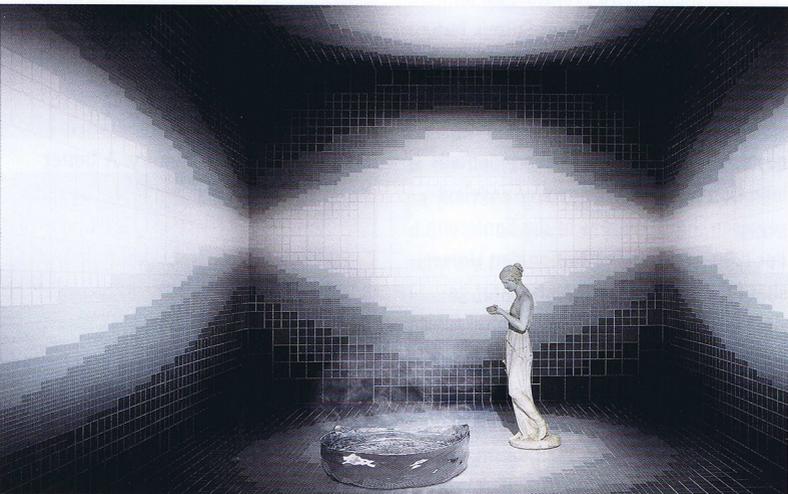


Gewinner - Hotel/Gastronomie „IrritierBAR“ - Filiz Uysaler, filiz. Architektur. Innenarchitektur. Produktdesign.

Gewinner - Health/Care „SHAKTI“ - Franziska Crivelli, Atelier Crivelli, Schweiz



Gewinner - Wellness/Spa „Tilandscape“ - Agata Wozniczka, BudCud, Polen



Mit dem Tile Award rief AGROB BUCHTAL gemeinsam mit der AIT zum zweiten Mal junge Architekten und Innenarchitekten aus Europa dazu auf, sich Gedanken über die innovative Verwendung von Fliesen im Innenraum zu machen. Von den über 60 Bewerbern schafften es zehn in die zweite Runde - einen Workshop an der Amalfiküste. Hier bot sich den internationalen Teilnehmern die Gelegenheit, ihre Ansätze weiter zu vertiefen. Am Ende wählte die Jury aus den Kategorien Hotel/Gastronomie, Wellness/Spa und Health/Care drei erste und einen Sonderpreis aus. Im Anschluss an den Workshop wurden die vier Gewinnerprojekte umgesetzt und im Rahmen eines professionellen Fotoshootings dokumentiert, um sie auf der BAU 2013 auszustellen. Der Preis in der Kategorie Hotel/Gastronomie ging an **Filiz Uysaler** für den Entwurf IrritierBAR. Der Barraum, dessen Interieur und Mobiliar auf einem einzigen Fliesenformat basiert, gefiel der Jury aufgrund des „irritierenden Reizes, der sich aus dem Fugenbild ergibt.“ Außerdem lobten sie das Potenzial, „mit einem einzigen geschnittenen Fliesenformat vielfältige zweidimensionale Muster entstehen zu lassen.“ **Franziska Crivelli** hat sich in der Kategorie Health/Care mit der weiblichen Ur-Kraft im Hinduismus beschäftigt und einen Rückzugsbereich für schwangere Frauen entwickelt. Bei ihrem Entwurf SHAKTI lobte die Jury die „interessante Verwendung von keramischen Elementen, Verarbeitungsmaterialien und recycelter Keramik“. In der Kategorie Wellness/Spa entwickelte **Agata Wozniczka** mit Tilandscape einen individuellen Spabereich. Hier hob die Jury die „interessante Verräumlichung der Oberfläche“ durch eine „einfache Kombination und Variation von unterschiedlich großen, rechteckigen Fliesen“ hervor. Die Jury war fasziniert von dem „überaus einfachen und sensiblen Umgang mit dem Material“. Als Sonderpreis in der Kategorie Wellness/Spa wurde **Sebastian Brunke** für seinen unkonventionellen Wellnessbereich Ceramic Curtain ausgezeichnet. Der Jury gefiel besonders die Kombination aus „klassischer und unkonventioneller Verwendung des Materials“ und dass „ein Raum entsteht, der die Sinne ganz auf das einfallende Licht fokussiert“.

□ For the second time, Agrob Buchtal together with AIT organized the Tile Award and invited young architects and interior architects in all of Europe to submit their innovative ideas on using tiles in interiors. From among 60 applicants, ten made it into the second round - a workshop on the Amalfi coast. Here the international participants had the chance to intensify their approaches. At the end, the jury chose three first prizes from the categories Hotel/Restaurant, Wellness/Spa and Health/Care as well as a special award. At the conclusion of the workshop, the four winning projects were realized and documented in a professional photo shooting to be exhibited on the occasion of BAU 2013. The prize in the category Hotel/Restaurant went to **Filiz Uysaler** and his IrritierBAR. The bar, whose interior and furniture consist of a single tile format, convinced the jury due to the "irritating appeal resulting from the joint pattern". In addition, they praised the potential "to make a variety of two-dimensional patterns from a single cut tile format". In the category Health/Care, **Franziska Crivelli** focused on the female elementary power in Hinduism and designed a haven for pregnant women. About SHAKTI, the jury praised the "interesting use of ceramic elements, processing materials and recycled ceramics". In the Wellness/Spa category, **Agata Wozniczka** designed an individual spa zone with her Tilandscape. Here the jury emphasized the "interesting spatial organization" of the surface with "a simple combination and variation of rectangular tiles in different dimensions". The jury was fascinated by the "extremely simple and sensitive handling of the material". The special award in the Wellness/Spa category went to **Sebastian Brunke** for his unconventional wellness zone - Ceramic Curtain. The jury particularly liked the combination of "the classic and the unconventional use of the material" and "that a space is being created which completely focuses the senses on the incident light".